

Alfred Reed 生誕 100 周年を祝う 第 22 回 A. リード音の輪コンサート

吹奏楽を愛するものにとってアルフレッド・リードはその頂点を極めた偉大な作曲家であり、我々に音楽することの楽しさと感動を教えてくれた指揮者がありました。

音の輪コンサートは、1989 年にリードを終身名誉音楽監督に迎えて発足し毎年開催されました。そして 2005 年 5 月 4 日すみだトリフォニーホールで開催された第 17 回音の輪コンサートが、リードによって指揮された最後の音の輪コンサートになりました。この年の 9 月 17 日にマイアミでリードは帰らぬ人となりました。

音の輪コンサートはリードと共に歩み続けてきました。それは吹奏楽の歴史と一緒に歩いているという実感と喜びを参加した一人一人の心に深く刻み、決して消えることのない音の輪コンサートの誇りを築き、精神となり、テーマとなって今日に受け継がれて参りました。

2006 年 5 月 4 日すみだトリフォニーホールで行われた第 18 回音の輪コンサート『A. リード追悼演奏会』には全国から 200 名以上の参加者が集まり、追悼演奏会特別バンドと音の輪ウインドシンフォニカの 2 つのバンドによって盛大な音楽葬が行われました。2011 年 5 月 4 日第 19 回音の輪コンサート『A. リード生誕 90 年記念特別演奏会』をすみだトリフォニーホールで開催。そして新たなリード伝説を語り伝える最高のステージ、2015 年 5 月 5 日第 20 回音の輪コンサート『没後 10 年追悼』を東京芸術劇場にて開催。2017 年 5 月 6 日第 21 回音の輪コンサートではジェイムズ・バーンズをミューザ川崎シンフォニーホールに迎えて 20 年ぶりの共演を実現し盛大な演奏会となりました。

この度のコロナ禍において、リードの生誕 100 周年をお祝いする第 22 回音の輪コンサートを開催するにあたりクリアすべきハードルの多さとその高さに何度も開催を断念しようと考えた時もありました。その度ごとに多くの方々からの激励をいただき立ち直ることができ開催を決意いたしました。

生涯を音楽に捧げたリードの崇高な芸術家魂を受け継ぎ、彼の音楽とその精神を未来永劫奏でるこの A. リード音の輪コンサートに、プレイヤーとしてまた聴衆として集い、彼の作品の生み出す芳醇なサウンドに包まれる至福の時を共有しながら、在りし日のリードを偲びましょう。

音の輪コンサート代表 青山 均

音の輪コンサート事務局 (API, inc.)

044-789-9146 (水曜日から金曜日の 10:00-18:00)
www.otonowa.net mail : info@otonowa.net

【チケット予約・購入方法】

窓口購入 カルツツかわさき・チケットセンター (10:00-18:00 休館日閉店)
電話予約 044-222-5223 (上記の窓口購入およびセブンイレブン受け取り)
ネット予約 <http://culttz.city.kawasaki.jp> (無料の会員登録が必要)
※窓口購入は現金決済で発券手数料はかかりません。
※電話予約・ネット予約はセブンイレブンで受け取りできます。
(セブンイレブンでは・現金・クレジットカード・nanaco が選択できます)
(支払手数料は 1 申込につき 165 円、発券手数料は 1 枚につき 110 円)
※予約締切は 4 月 30 日。それ以降当日券等は事務局にお問合せ下さい。

【会場】

川崎市スポーツ・文化総合センター
カルツツかわさき (044-222-5211)

【会場案内図】 川崎駅東口より徒歩 14 分



指揮者プロフィール



Yasuhiko Shiozawa

汐澤安彦

東京藝術大学器楽科卒業、同専攻科修了。バストロンボーン奏者として読売日本交響楽団に在籍、傍ら、桐朋学園において斎藤秀雄氏より指揮法を学ぶ。1973 年民音指揮コンクール(現・東京国際音楽コンクール指揮部門)第 2 位。1975 年ベルリン音楽大学カラヤン・アカデミーに学ぶ。

これまで東京佼成ウインドオーケストラ、二期会合唱団、東京吹奏楽団、東京音楽大学シンフォニックウインドアンサンブル等の指揮者として活躍。1999 年日本吹奏楽学会・第 9 回日本吹奏楽アカデミー賞受賞。東京吹奏楽団名誉指揮者。東京音楽大学名誉教授。



Keiko Kobayashi

小林恵子

東京生まれ。中高生の時「A. リード音の輪コンサート」に参加。山梨大学教育学部音楽科卒業。洗足学園音楽大学附属指揮研究所マスターコース修了。2004 年～2006 年、東京佼成ウインドオーケストラ副指揮者として研鑽を積む。ミッドヨーロッパ 2007 国際指揮マスタークラス第 1 位受賞。これまでに、ハレヴィル城オペラ(イスイ)の他、アジア及び国内にて指揮。

現在、東京吹奏楽団正指揮者。日本ウインドアンサンブル《桃太郎バンド》首席指揮者。洗足学園音楽大学、相愛オーケストラ、東京音楽大学吹奏楽アカデミー専攻、各講師。著書『吹奏楽のためのスコア入門』(ヤマハミュージックメディア)他。東京佼成ウインドオーケストラ、シエナ・ウインド・オーケストラとの CD 等が発売。



Toru Ito

伊藤 透

1980 年東京藝術大学音楽学部卒業。1982 年学校法人尚美学園専任講師。東京アカデミック・ウインドオーケストラ(ジャパン・スーパー・バンド)の創立に参加し、1989 年楽団代表及び指揮者となる。1991 年「石川国体」総合音楽プロデューサー、2010 年「ねんりんピック石川 2010」式典音楽プロデューサーを務める。また、20 年間「A. リード音の輪コンサート」の常任指揮者を努める。

現在、関西国際大学客員教授、「いしかわ・金沢 風と緑の楽都音楽祭」アドバイザー、株式会社エーピーワイ取締役副社長。

打楽器でお困りですか？

きっとお役に立ちます。

API

東京打楽器レンタルサービス
www.tokyo-dagakki.com
tel. 044-789-9146 定休日●月曜火曜